***Класс: 5***

***Предмет****:* литература.

Тема: М.Метерлинк «Синяя птица»

***Автор учебника***: Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева

**Тема урока:** **«В каждом предмете есть своя душа».** (Самостоятельная работа по разноуровневым карточкам и текстуальный анализ феерии Мориса Метерлинка «Синяя птица».)

***Цели и задачи уроков*:**

**Образовательные:** подвести к пониманию главной мысли феерии Мориса Метерлинка «Синяя птица»: наше внешнее я всегда скрывает и сковывает нашу внутреннюю сущность; почувствовать эмоциональную палитру переживаний и чувств героев феерии.

**Развивающие:** развивать читательскую компетентность, воображение, внимание к слову, самостоятельность мышления.

**Воспитательные:** воспитывать культуру общения, воспитывать чувство любви к родным и близким.

***Педагогическая технология***: элементы ТИО (технология индивидуального обучения).

***Форма организации урока***: самостоятельная работа учащихся на уроке, обсуждение вопросов по уровням.

**Проект урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Этап урока* | *время* | *Деятельность учителя* | *Деятельность учащихся* |
| 1. | Оргмомент.  Целеполагание. | 2 мин. | Помогает учащимся определить тему урока, знакомит с целями и задачами уроков. | Определяют тему урока, знакомятся с целями и задачами урока. |
| 2. | Самостоятельная работа с разноуровневыми заданиями и карточками. | 40 мин. | Самостоятельная работа по разноуровневым карточкам  Объясняет ход работы, раздает карточки. Консультирует учащихся, оказывает индивидуальную помощь, проверяет задания. | Ставят перед собой цель: достичь той оценки, какую желают получить.  Выполняют задания по карточкам, дополнительные задания художественной литературы. Отмечают свои достижения на «карте успеха». |
| 3. | Обсуждение вопросов разноуровневых карточек:  Уровень «3», уровень «А», уровень «Б» | 40 мин. | Организует диалог с учащимися, особое внимание уделяет работе с текстом. Учит выделять главное, дополняет высказывания ребят интересными заметками. | Работают устно по вопросам разноуровневых карточек. |
| 4. | Итоги урока. Рефлексия. | 2 мин. | Подводит итоги, анализирует таблицу. | Оценивают свои собственные достижения, сравнивают результат таблицы с предполагаемым результатом. |
| 5. | Домашнее задание. | 1 мин. | Дает задание. | Учащиеся берут на дом карточки с разноуровневыми заданиями. Читают следующие главы феерии Мориса Метерлинка «Синяя птица». |

**Ход урока**

**I.Оргмомент. Целеполагание. Вступительное слово учителя**. Мы начинаем изучать феерию Мориса Метерлинка «Синяя птица».

В истории литературы найдется немало имен, которым перо принесло высокие почести и титулы. Граф Метерлинк – среди них. На литературные заработки он построил замки и дворцы. Пьесы Метерлинка шли на сценах лучших театров Европы и Америки. Родина Метерлинка – Бельгия. По происхождению Метерлинк – фламандец, родился в старинном городе Генте в зажиточной семье. Образование получил в колледже, в университете. С детства влекло искусство. Всю жизнь любил сказку, по-детски относился к миру. Первые произведения – пьесы «Принцесса Мален», «Непрошеная», «Слепые». Пьесы очень тревожные. Театр Метерлинка называли театром масок, смерти. Но мировосприятие Метерлинка было жизнерадостным. Вершина творчества – пьеса «Синяя птица». Тема нашего урока **«В каждом предмете есть своя душа».** Сначала вы будете работать самостоятельно, затем – обсуждение вопросов, связанных с жизнью и творчеством этого удивительного писателя, с героями рассказа, с художественными особенностями рассказа «Впряга».

**II.Cамостоятельная работа по разноуровневым карточкам**

— А сейчас работаем по карточкам (*приложение 1).*

Поставьте себе в тетради на полях оценку, какую бы вы хотели получить сегодня на уроке. На доске таблица, свои результаты вы будете отмечать в ней, ставя против своей фамилии плюсики.

**III. Обсуждение вопросов разноуровневых карточек.**

— А сейчас работаем по вопросам карточек.

Ребята рассуждают по вопросам карточек, сначала анализируют вопросы уровня «3», затем уровня «А» и уровня «Б». Ответы подкрепляют текстом рассказа.

**IY .Итоги урока. Рефлексия.**

— Подведем итоги, выведем оценки по результатам таблицы. Сравните ваши результаты с предполагаемой оценкой.

**Y. Домашнее задание.**

— Доработать разноуровневые задания. Обратить особое внимание на разноуровневые задания части «Б».

**«В каждом предмете есть своя душа».** (Анализ феерии Мориса Метерлинка «Синяя птица».)

**Уровень «3»**

1.Прочитайте феерию (1-2 действия) Мориса Метерлинка «Синяя птица». Какие настроения, какие чувства вызвала феерия?

2.Расскажите о личности Мориса Метерлинка.

3.История создания феерии «Синяя птица».

4.Найдите в тексте особенности души каждого действующего лица и подчеркните. Чем они необычны? Расскажите о душах.

**Уровень «А»**

5.Чем необычна афиша, названия действующих лиц?

6.Выпишите слова феи о том, что нужно видеть то, что не на виду. Как вы это понимаете?

7. Почему души разделились на врагов и друзей Тильтиля?

**Уровень «Б»**

8.Написать сочинение «Души предметов, живущих вокруг нас».

9. Решить тест.

**Тест (для 6-классников)**

1. Фольклор - это: а) устное народное творчество;

б) наука о художественной литературе;

в) литературное наследие писателей.

1. Пословицы - это: а) краткое изречение, вывод;

б) краткое изречение, намек.

3. События, изображенные в сказке - это:

а) реальные;

б) фантастические, невероятные.

4. Эпос, лирика, драма – это

а) роды литературы

б) жанры литературы

1. Кто написал книгу “Спящая царевна”?

а) А.С. Пушкин;

б) В.А. Жуковский;

в) Ш. Перро.

6. Г.К. Андерсен - это: а) русский писатель;

б) английский писатель;

в) датский писатель.

7. Кто автор приведенных ниже строчек и как называется произведение? К какому жанру оно принадлежит?

“Когда в товарищах согласья нет,

на лад их дело не пойдет,

и выйдет из него не дело, только мука.”

а) басня

б) элегия

8. Назовите дату и год рождения А.С. Пушкина.

а) 1821, 14 октября;

б) 1799, 6 июня;

в) 1837, 10 января.

9. В каком городе родился А.С. Пушкин?

а) с.Болдино;

б) г. Москва;

в) Санкт-Петербург.

1. Какому историческому событию посвятил М.Ю.

Лермонтов стихотворение “Бородино”?

а) Бородинскому сражению

б) Шенграбенскому сражению

в) битве под Моской

11. Кто написал “Страшный рассказ”?

а) Л.Н. Толстой;

б) Н.А. Некрасов

в) А.П. Чехов.

12.Как вы понимаете литературные термины:

метафора - это: а) преувеличение;

б) краткое изречение;

в) переносное значение слова.

13. Аллегория - это:

а) насмешка, осмеяние;

б) иносказание;

в) послесловие.

14. Эпитет - это:

а) слово, определяющее предмет;

б) уподобление неживого предмета живому существу;

в) преувеличение.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Автор Судницына Татьяна Андреевна, учитель русского языка и литературы МООШ №4 г. Красновишерска Пермского края. <krasna4@mail.ru>